

La materia è pensiero che prende forma

Repetit

OTM
OPIFICIO
CERAMICO

REPETIT

REPETIT

“L’ispirazione dietro a Repetit arriva dal mondo tessile. Mi interessava l’idea di poter ricreare su una superficie l’esperienza visiva e tattile di un tessuto a maglia grossa. Così ceramica e stucco sono diventati la trama e l’ordito con cui tessere queste nuove superfici.”

Marco Spatti

“The inspiration behind Repetit comes from the textile world. I was interested in the idea of recreating on a surface the visual and tactile experience of a chunky knit fabric. Thus, ceramic and plaster became the warp and weft with which to weave these new surfaces.” Marco Spatti

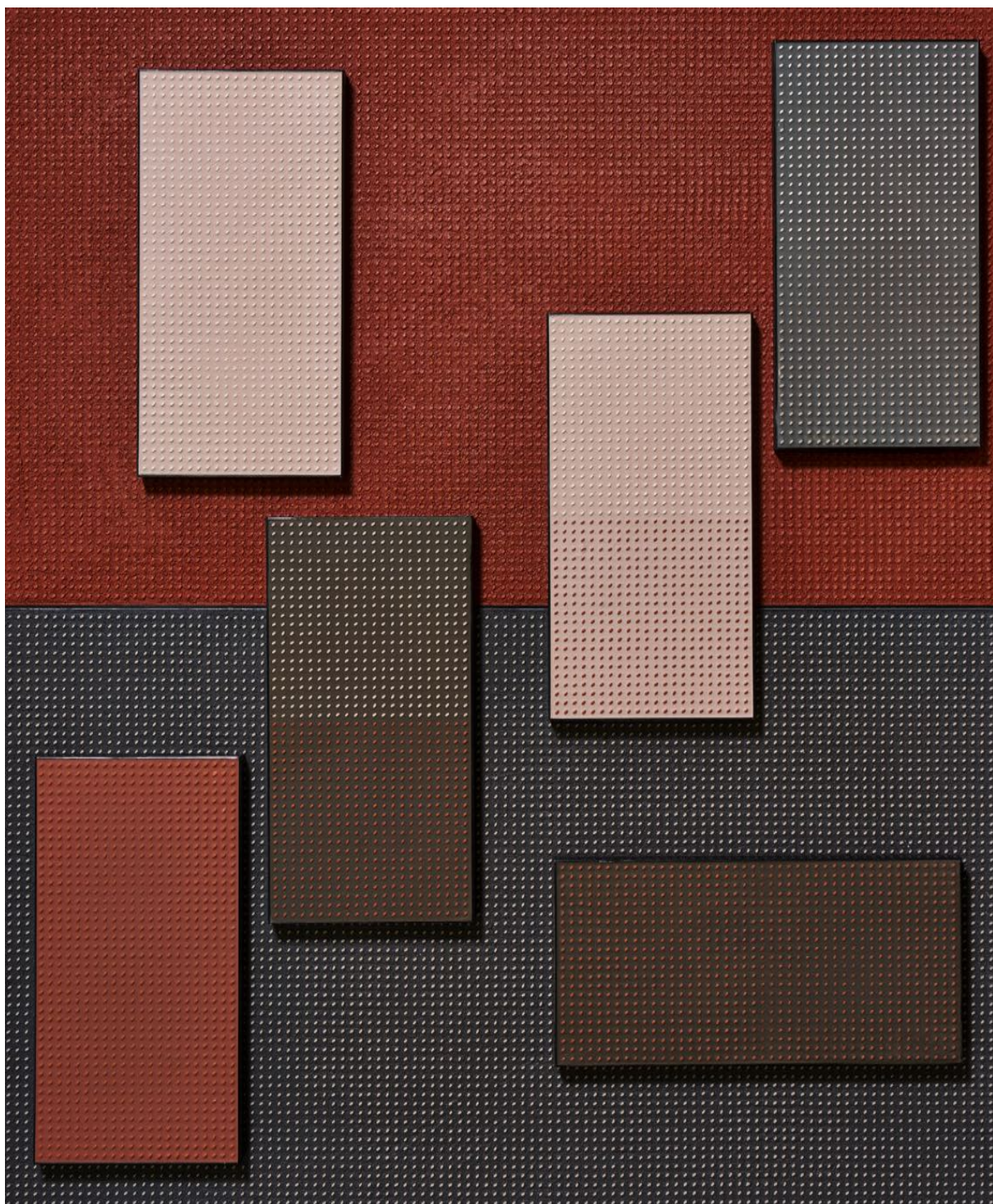
MARCO SPATTI

Dopo aver conseguito un Master in Design del Prodotto nel 2007 presso l'Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino, Marco Spatti viaggia e lavora per diversi studi specializzati principalmente in design d'arredi, complementi ed illuminazione; uno su tutti lo studio di Mario Bellini. Nel 2015 fonda il proprio studio, dove coltiva l'interesse per la ricerca e la sperimentazione. Attraverso un approccio progettuale fatto di riflessione ed indagine continua, lo studio persegue l'obiettivo della creazione di oggetti intelligenti e sostenibili che portino con sé un certo, imprescindibile, grado di innovazione.

MARCO SPATTI

Marco Spatti graduated in 2007 from the Institute of Applied Art and Design in Turin, Italy, obtaining his Master's degree in Product Design. Since then, he has traveled and worked for design studios, with a primary focus on furniture and lighting design, including the renowned Mario Bellini. In 2015, Marco opened his own studio, where he has been dedicated to developing smart and sustainable projects through meticulous research and experimentation. His design approach is characterized by tireless investigation and reflection, fostering a certain and inevitable degree of innovation.





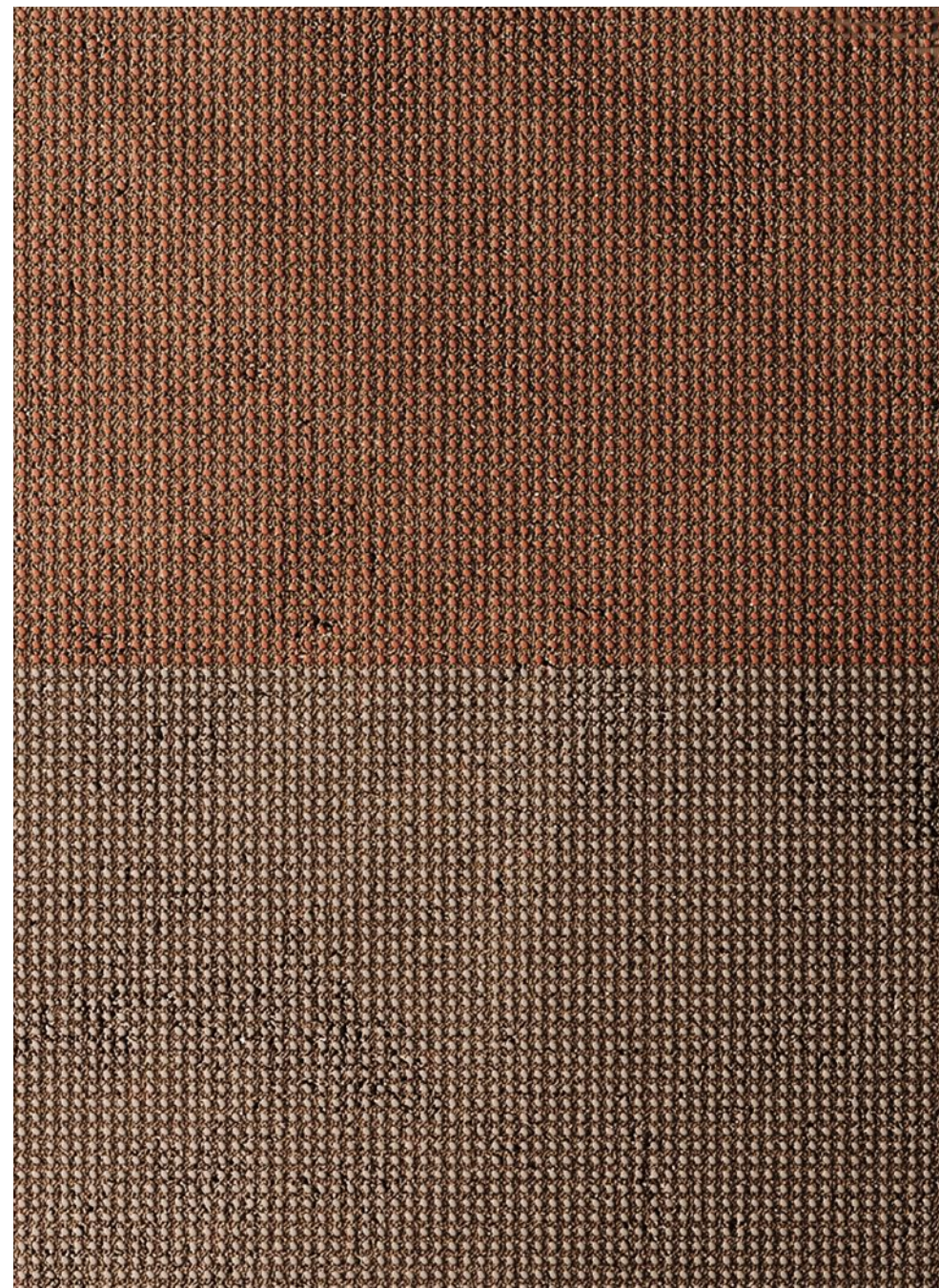
REPETIT

Il nome Repetit nasce dall'unione del latino “repetita” (ripetere) e del francese “petit” (piccolo); a sottolineare l'essenza di un progetto che fa della ripetizione dell'elemento minimo la propria cifra stilistica.

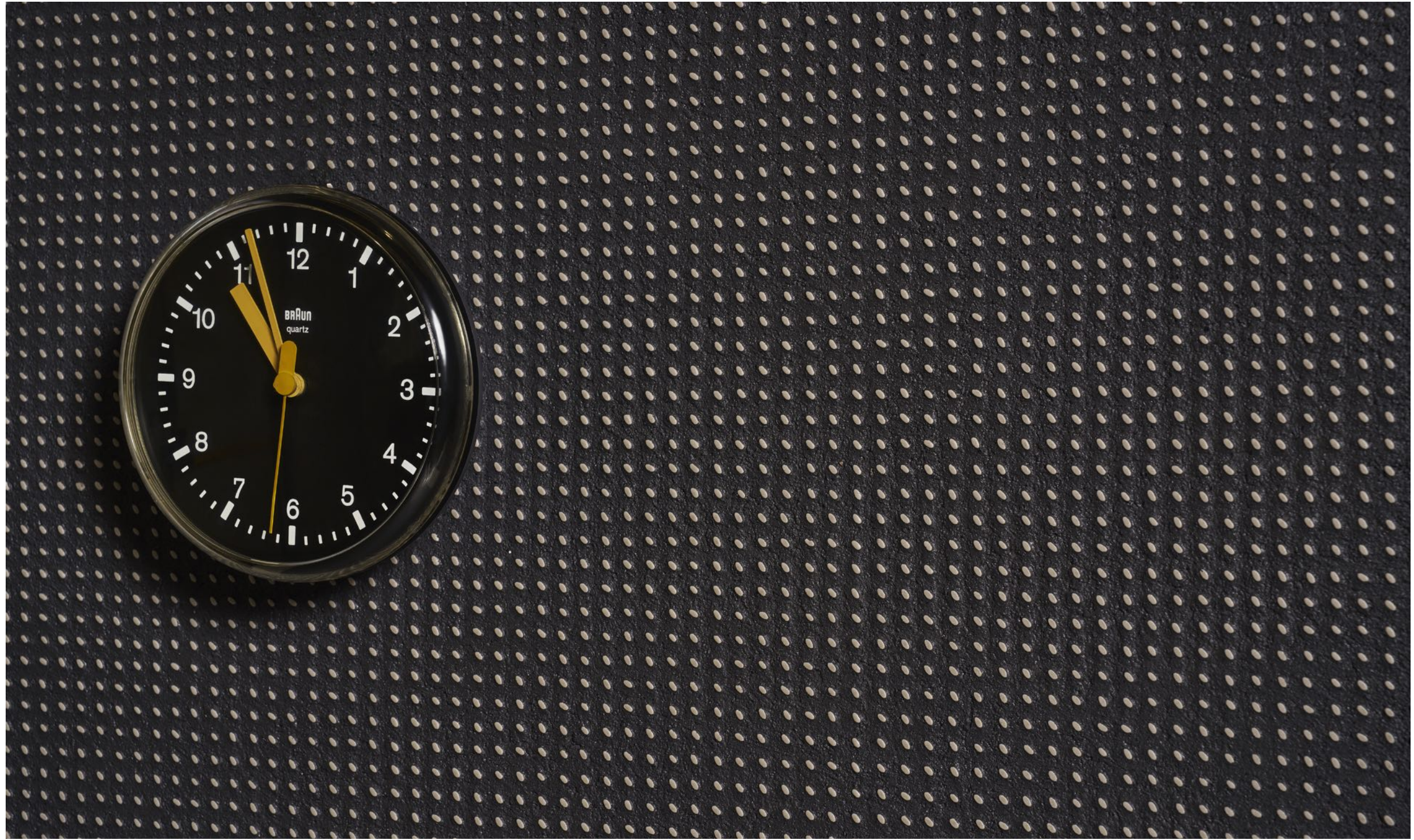
Una superficie che sembra tessuta e che rivela la sua natura solo da vicino: è questa l'essenza di Repetit, firmata da Marco Spatti. L'ispirazione nasce dal mondo dei filati, in una proposta in ceramica e stucco che disegna un intreccio visivo e materico. Le mattonelle, caratterizzate da piccoli grani dalla forma irregolare, una volta posate danno vita a un rivestimento continuo e privo di fughe. Da lontano la superficie appare come un tessuto compatto e ritmico; da vicino emergono rilievi minuti, che invitano a un contatto diretto. La forza del progetto di Repetit risiede nel ruolo attribuito allo stucco: non più semplice dettaglio tecnico, ma elemento compositivo capace di modulare l'estetica finale. Combinazioni tono su tono o contrasti più audaci, fino all'alternanza sulla stessa parete di cromie diverse di grani, unite da una stessa nuance di stucco, amplificano giochi ottici e profondità. Realizzata in gres porcellanato smaltato, Repetit si presenta in un unico formato 18,5 x 18,5 e in tre colori: Brick (rosso), Pure White (bianco) e Silver Grey (grigio).

Gli abbinamenti suggeriti sono sei stucchi selezionati all'interno della gamma Mapei linea Kerapoxy, e sei intonaci Biolith a base di argilla e sabbie minerali. Il metodo di applicazione di Biolith su questa collezione è oggetto di una domanda di brevetto italiano depositata in data 11/09/2025 con numero 102025000023464.

The name Repetit derives from the fusion of the Latin “repetita” (to repeat) and the French “petit” (small), highlighting the essence of a project that makes the repetition of the smallest element its distinctive stylistic signature. A surface that appears woven and reveals its true nature only at close range: this is the essence of Repetit, the new collection by Marco Spatti. The inspiration comes from the world of yarns, translated into a ceramic and plaster proposal that creates a visual and tactile interweaving. The tiles, characterized by small irregularly shaped grains, once installed form a continuous, seamless covering. From a distance, the surface appears like a compact, rhythmic fabric; up close, subtle textures emerge, inviting direct touch. The strength of the Repetit project lies in the role assigned to the plaster: no longer merely a technical detail, but a compositional element capable of shaping the final aesthetic. Tone-on-tone combinations or bolder contrasts — even alternating different grain colors on the same wall, unified by the same plaster nuance — enhance optical effects and depth. Made of glazed porcelain stoneware, Repetit comes in a single 18.5 × 18.5 cm format and in three colors: Brick (red), Pure White (white), and Silver Grey (grey). The suggested pairings include six selected grouts from the Mapei Kerapoxy range and six BIOLITH clay- and mineral sand-based plasters. The application method of Biolith on this collection is the subject of an Italian patent application filed on 11/09/2025 under number 102025000023464.



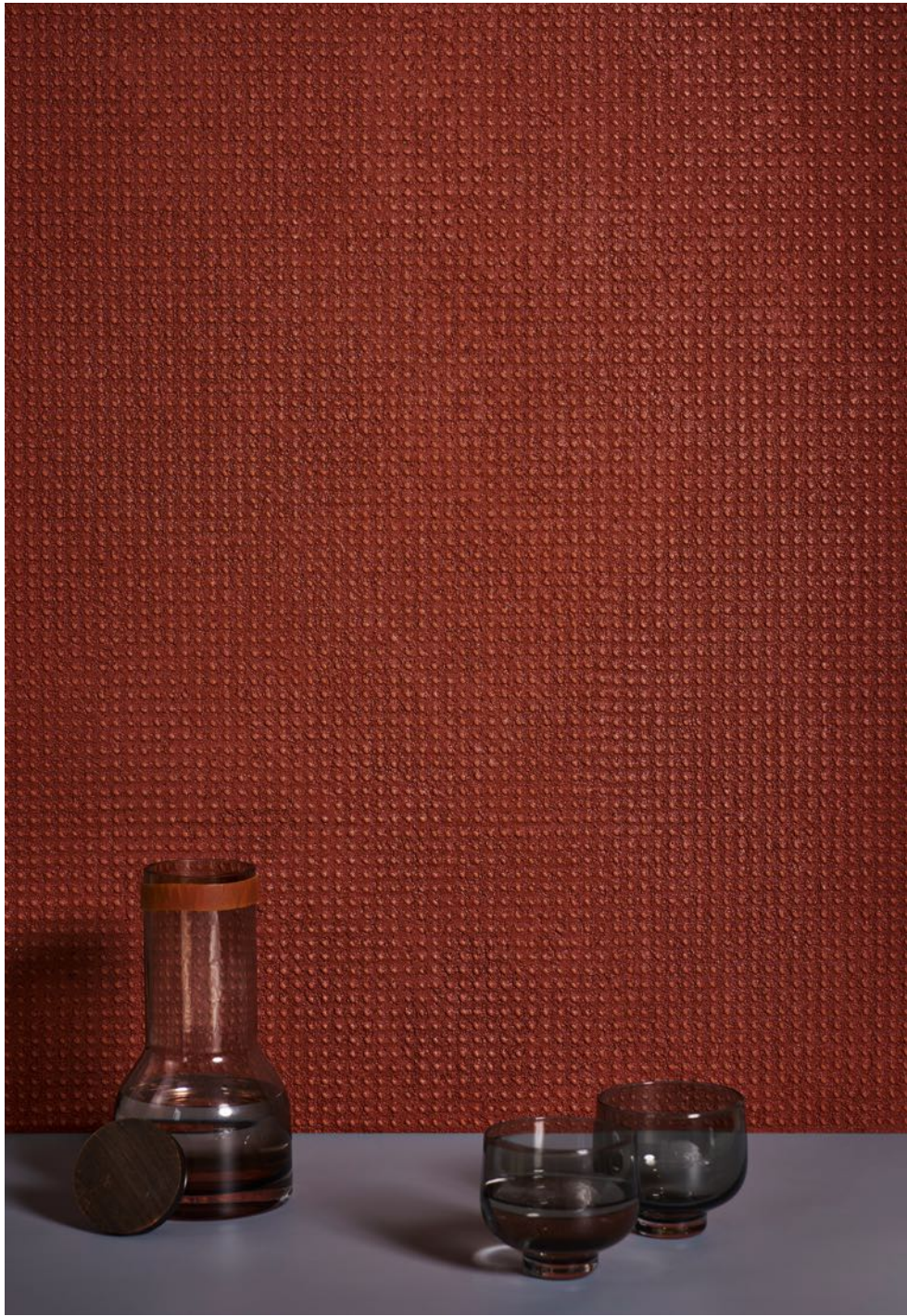
Brick and Silver Grey Plaster Biolith Ebony



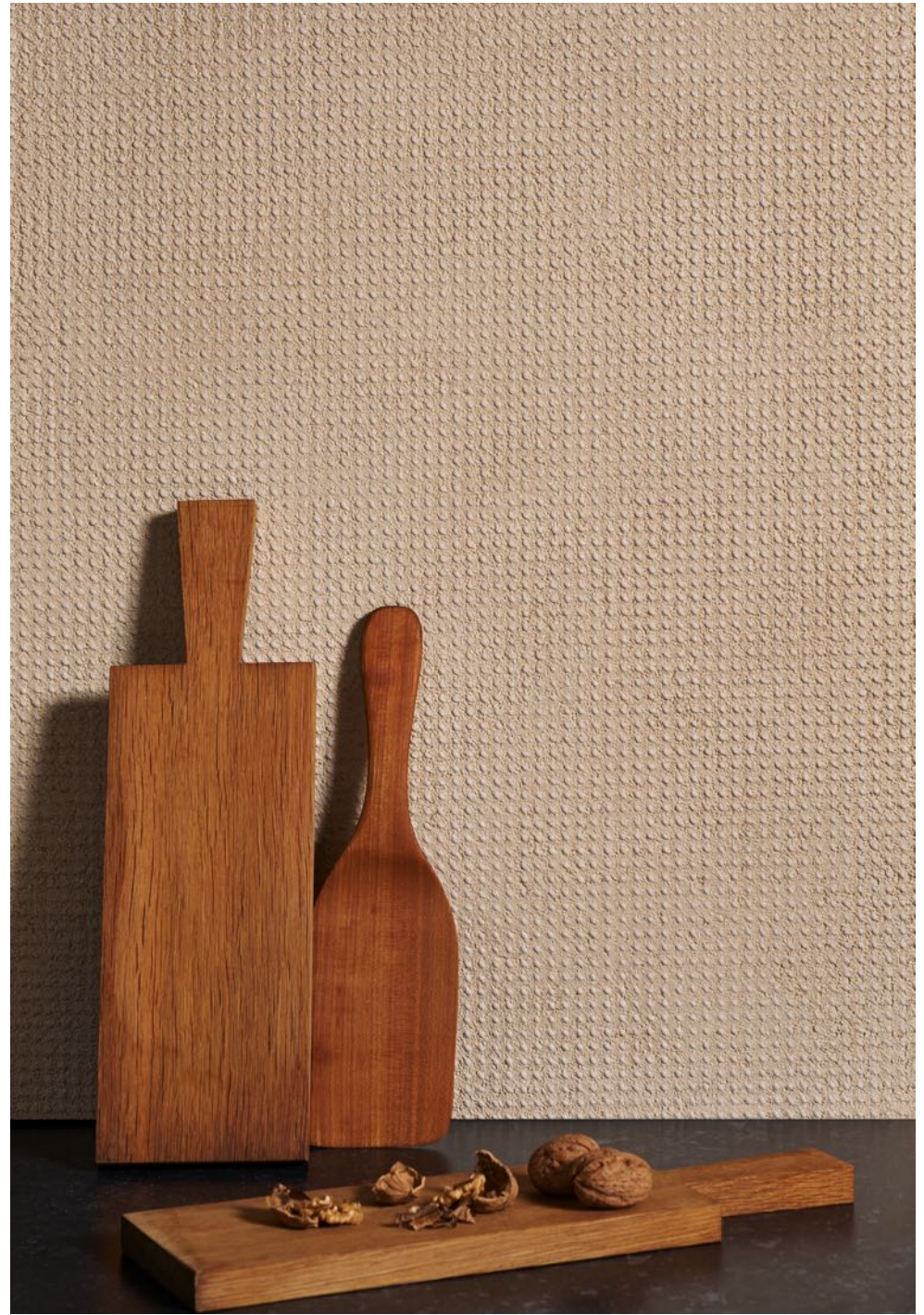
Silver Grey Plaster BIOLITH Lavastone



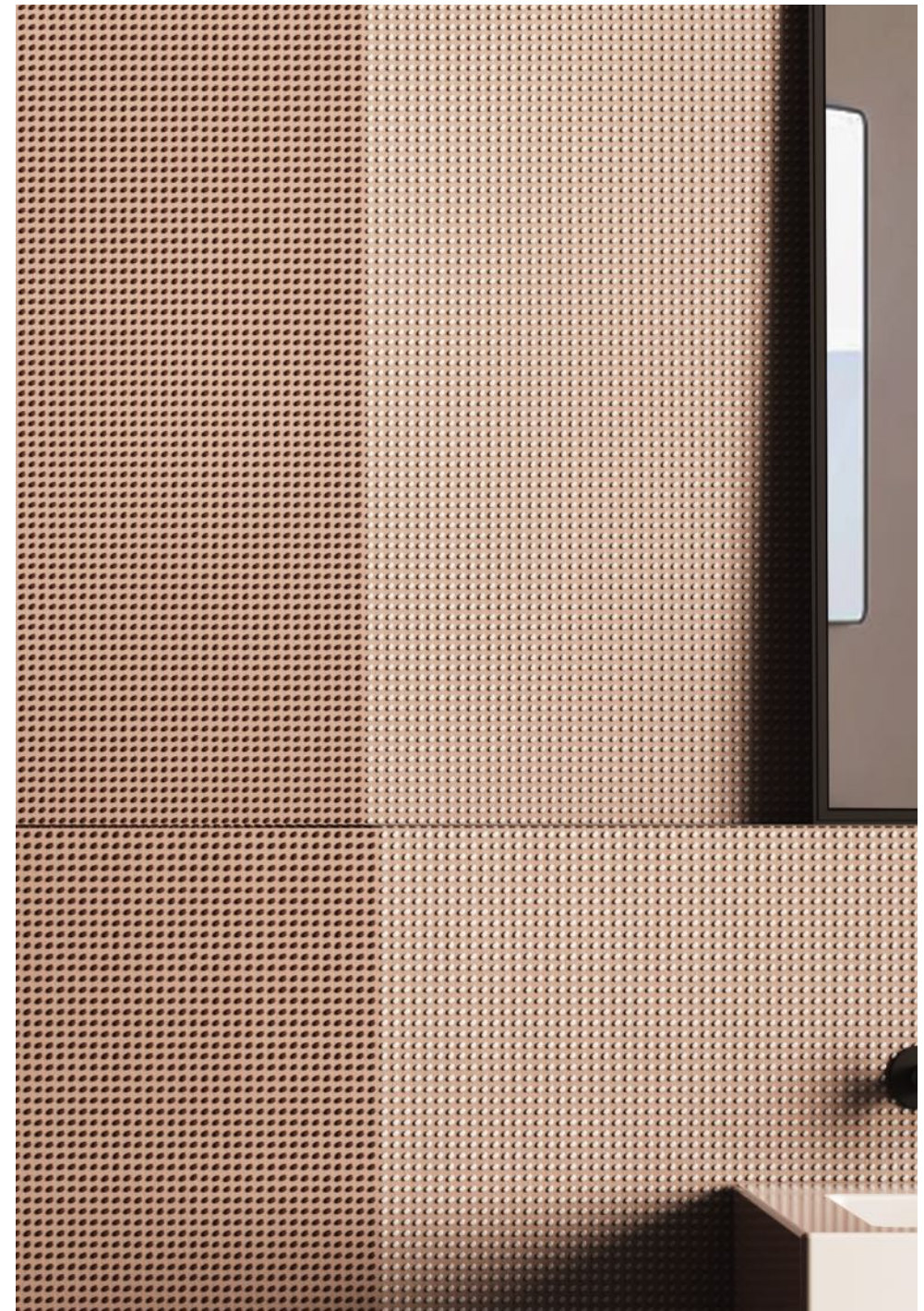
Silver Grey Plaster BIOLITH Sand



Brick Plaster BIOLITH Colour Rust



Pure White Plaster BIOLITH Colour Chalk



Brick - Pure White Grout Mapei Kerapoxy 189 Spelt



Silver Grey Grout Mapei Kerapoxy 113 Cement Grey





Silver Grey - Brick Grout Mapei Kerapoxy 111 Moon White

REPETIT

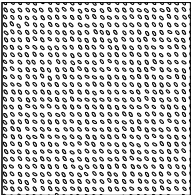
Caratteristiche Tecniche / Technical Features

Progetto - Project
Materiale - Material
Produzione - Production
Spessore - Thickness
Variazione cromatica - Shade variation

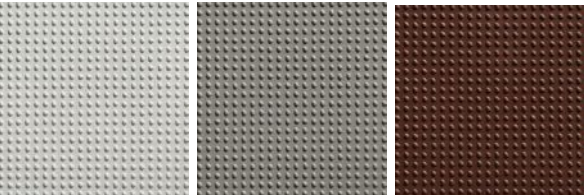
Marco Spatti - 2025
Gres Porcellanato Smaltato - Glazed Porcelain Tile
Pressato a secco e smaltato - Dry pressed and glazed
7,5 mm
V1 Aspetto uniforme - V1 Uniform appearance

Base: Formati - Sizes
Valori nominali - Nominal sizes

Base: Colori - Colours



18,5x18,5



Pure White Silver Grey Brick

Stucchi suggeriti - Grouts **Kerapoxy**

					
Moon White 111	Cement Grey 113	London Grey 119	Volcano Sand 149	Spelt 189	Terracotta 143

Intonaco - Plaster **BIOLITH**

					
Chalk	Sand	Cream	Ebony	Lava Stone	Rust

TECHNICAL FEATURES

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Repetit
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤0,5%	0,1%
ASTM C373	Water absorption	≤0,5%	0,1%
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
ISO 10545/12	Resistenza al gelo Frost Resistance	Unaffected	Unaffected

Classificazione secondo lo standard UNI 14411 - Group Bla (gres porcellanato smaltato)
Suggeriamo di leggere le istruzioni di posa

Classification in accordance with standard UNI 14411 - Group Bla (glazed porcelain)
We recommend reading the installation instructions

PACKING

Formato Size	Pcs Sqm	Box Pallet	Pcs Box	Sqm Box	Kg Box	Kg Pallet	Sqm Pallet
18,5x18,5	28	108	11	0,38	6,90	759	41,04

CREDITS

Graphic project: Opificio Ceramico™

Text: Opificio Ceramico™

Set design: Marco Spatti

Printed and bound in Italy. March 2026

All the right are reserved. Not any part of this work
can be reproduced in any way without the preventive
written authorization by Opificio Ceramico™

All work is copyrighted © to their respective owners.

Showroom & Offices

Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T. +39 059 4270330
F. +30 059 2154763

info@opificioceramico.com
www.opificioceramico.com
© Opificio Ceramico 2026

