

La materia è pensiero che prende forma

Mediterranea

OTM
OPIFICIO
CERAMICO

MEDITERRANEA

MEDITERRANEA

Mediterranea evoca la
bellezza senza tempo della
terracotta mediterranea e la
reinterpreta in superfici
contemporanee, dove
tradizione artigianale e
tecnologia NeoClay™
trovano un nuovo equilibrio.

*Mediterranea evokes the timeless beauty of Mediterranean
terracotta and reinterprets it through contemporary surfaces, where
artisanal tradition and NeoClay™ technology find a new balance.*

MEDITERRANEA

La collezione Mediterranea si ispira alle superfici calde e materiche del cotto tradizionale, reinterpretandole in chiave contemporanea grazie all’uso di NeoClay™, un materiale estruso innovativo che unisce estetica e prestazioni tecniche. Disponibile in due formati (7,5x30 cm e 20x20 cm) , e in una palette di quattro colori accuratamente selezionati (Elba - mattone, Kos - bianco, Lanzarote - antracite e Malta – sabbia) , la collezione offre soluzioni in grado di valorizzare ambienti residenziali e spazi contract, creando atmosfere accoglienti e ricercate. La texture morbida, le sfumature naturali e la matericità delle superfici, evocano la tradizione artigianale, mentre la tecnologia NeoClay™ garantisce resistenza, durabilità e facilità di manutenzione, rendendo questa collezione la sintesi perfetta tra memoria del passato e innovazione del presente.

The Mediterranea collection is inspired by the warm, tactile surfaces of traditional terracotta, reinterpreted in a contemporary key through the use of NeoClay™, an extruded and innovative material that combines aesthetics with technical performance. Available in two formats (7.5x30 cm and 20x20 cm) and in a palette of four carefully selected colors (Elba – brick, Kos – white, Lanzarote – anthracite, and Malta – sand), the collection offers solutions that enhance both residential interiors and contract spaces, creating welcoming and refined atmospheres. The soft texture, natural shading, and material depth of the surfaces evoke artisanal tradition, while NeoClay™ technology ensures strength, durability, and easy maintenance—making this collection the perfect synthesis between the memory of the past and the innovation of the present.



All colours



Kos



Malta



Lanzarote



Elba

MEDITERRANEA

Caratteristiche Tecniche / Technical Features

Progetto - Project
Materiale - Material
Caratteristiche - Features
Produzione - Production
Spessore - Thickness
Utilizzo - Use
Variazione cromatica - Shade variation

Opificio Ceramico™ - 2025
NeoClay™
Lavorato a mano - Handmade
Artigianale per trafilatura - Artisanal extruded
10 mm
Pavimento e rivestimento (interni ed esterni) - Floor and wall (indoor and outdoor)
Malta, Elba, Lanzarote: V2 Lieve Variazione - V2 Slight Variation
Kos: V1 Aspetto uniforme - V1 Uniform appearance

Formati - Sizes
Valori - nominali Nominal sizes



20x20



7,5x30



Kos



Malta



Elba



Lanzarote

Colori - Colours

TECHNICAL FEATURES

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Mediterranea NeoClay™
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,1%
ASTM C373	Water absorption	≤3%	0,1%
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/12	Resistenza al gelo Frost freeze re sistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C1026	Frost freeze resistance	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
ISO 10545/4	Resistenza alla flessione Breaking strength	>=12 N/mm2	Conforme According to
ISO 10545/14	Resistenza alle macchie Stain Resistance	>3	5
ASTM C1378		>3	5
DIN 51130-04	Scivolosità Anti-slip		R10

Classificazione secondo la norma UNI EN 14411 App A AI group UGL
Metodo di produzione ad estrusione con assorbimento d'acqua AA ≤3%
Classification in accordance with standard UNI EN 14411 App A AI group UGL
Shaping method extrusion with water absorption AA ≤3%

PACKING

Formato Size	Pcs Sqm	Box Pallet	Pcs Box	Sqm Box	Kg Box	Kg Pallet	Sqm Pallet
7,5x30	45	68	30	0,67	14,20	980	45,56
20x20	25	90	11	0,44	9,70	887	39,60



NeoClay™ è una materia ceramica inedita, ad assorbenza zero e pulibile al 100%, ottenuta con un processo produttivo non tradizionale. È utilizzabile per pavimenti e rivestimenti anche ad alto transito, non è coperta da smalti né da cristalline ed è composta da soli impasti nobili. Si presta perfettamente ad essere lavorata e plasmata per realizzare superfici strutturate, formati convenzionali e non, con la totale certezza di avere un prodotto inalterabile nel tempo.

NeoClay™ is a brand new ceramic material with zero absorption that is 100% cleanable and is obtained with a non-traditional production process. It can be used for wall and floor tiles even in heavy-duty environments. It is not covered in glaze or crystal and consists of only noble clays. It can be worked and formed perfectly to make structured surfaces, conventional and non-conventional formats, with the total certainty of having a product that will not deteriorate over time.

I prodotti della collezione Mediterranea sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. Per questo motivo possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, di variazioni di tono o di planarità che sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare naturalmente. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso. Suggeriamo inoltre di tagliare il materiale con taglierina manuale o macchina con disco diamantato e di posarlo utilizzando stucco e collante per il grès porcellanato.

The products of the Mediterranea collection are extruded by hand from natural raw materials. So any differences in calibre and flatness, surface irregularities and variations in shade should be considered to be features of the product and not defects. We recommend placing the tiles next to one another and rotating them without using spacers so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness. We also suggest cutting the product with a hand-operated machine or waterjet diamond disk machine and laying the product using grout and adhesive that is suitable for porcelain stoneware.

Sei semplici modi per produrre più Eco-friendly

- riciclo della totalità degli scarti di lavorazione: l'impasto viene immediatamente reintrodotta nel ciclo produttivo;
- totale assenza di smaltatura nella versione matt (NeoClay™), quindi nessuno smaltimento di coloranti liquidi viene effettuato;
- il nostro processo produttivo elimina totalmente i V.O.C. (Volatile Organic Compounds): le sostanze chimiche volatili in grado di evaporare facilmente a temperatura ambiente (benzene, cloroformio, etanolo, butanolo, formaldeide,) la cui esposizione prolungata in ambienti chiusi può provocare effetti sia acuti che cronici alla salute;
- notevolissimo risparmio energetico rispetto ad un impianto industriale e consumi energetici interamente coperti dall'impianto fotovoltaico installato nello stabilimento;
- lo smaltimento del materiale, cotto ad altissima temperatura, è sempre possibile come riciclato, non rilasciando alcuna sostanza nociva all'ambiente;
- packaging e nastro adesivo personalizzato in carta 100% riciclata e priva di colle "Opificio" in cartone 100% riciclato e privo di colle.

Six simple ways to make production more environmentally friendly

- all processing waste is recycled: our clays are immediately returned to the production cycle;
- glazing is totally absent in the matt version (NeoClay™), so no liquid pigments have to be disposed of;
- our production process totally eliminates V.O.C. (Volatile Organic Compounds) - these volatile chemicals (benzene, chloroform, ethanol, butane, formaldehyde,...) easily evaporate at room temperature and prolonged exposure to them in closed environments can cause both acute and chronic health problems;
- substantial amounts of energy are saved compared to a traditional system and power requirements are entirely met by the photovoltaic system installed in the plant;
- the stoneware is fired at very high temperatures and can always be recycled, so no harmful substances are released into the environment;
- Customized paper tape and packaging made of 100% recycled and glue-free paper.

CREDITS

Graphic project: Opificio Ceramico™

Text: Opificio Ceramico

Set design: Opificio Ceramico™

Printed and bound in Italy. March 2026

All the right are reserved. Not any part of this work
can be reproduced in any way without the preventive
written authorization by Opificio Ceramico™

All work is copyrighted © to their respective owners.

Showroom & Offices

Via San Pietro, 4

41121 Modena - Italy

T. +39 059 4270330

F. +30 059 2154763

info@opificioceramico.com

www.opificioceramico.com

© Opificio Ceramico 2026

