La materia è pensiero che prende forma

Viaggio in Italia

Venezia Murano

OPIFICIO
CERAMICO

VENEZIA / MURANO

Viaggio in Italia

VENEZIA

Viaggio in Italia

Una tela sospesa
tra acqua e cielo che
si specchia leggera
in un gioco di forme
uguali e contrarie,
superficie immobile
eppure in continuo
divenire.

A canvas suspended between water and sky that is mirrored lightly in a game of forms that are the same and opposite, a surface that is immobile or in continuous becoming.

MURANO

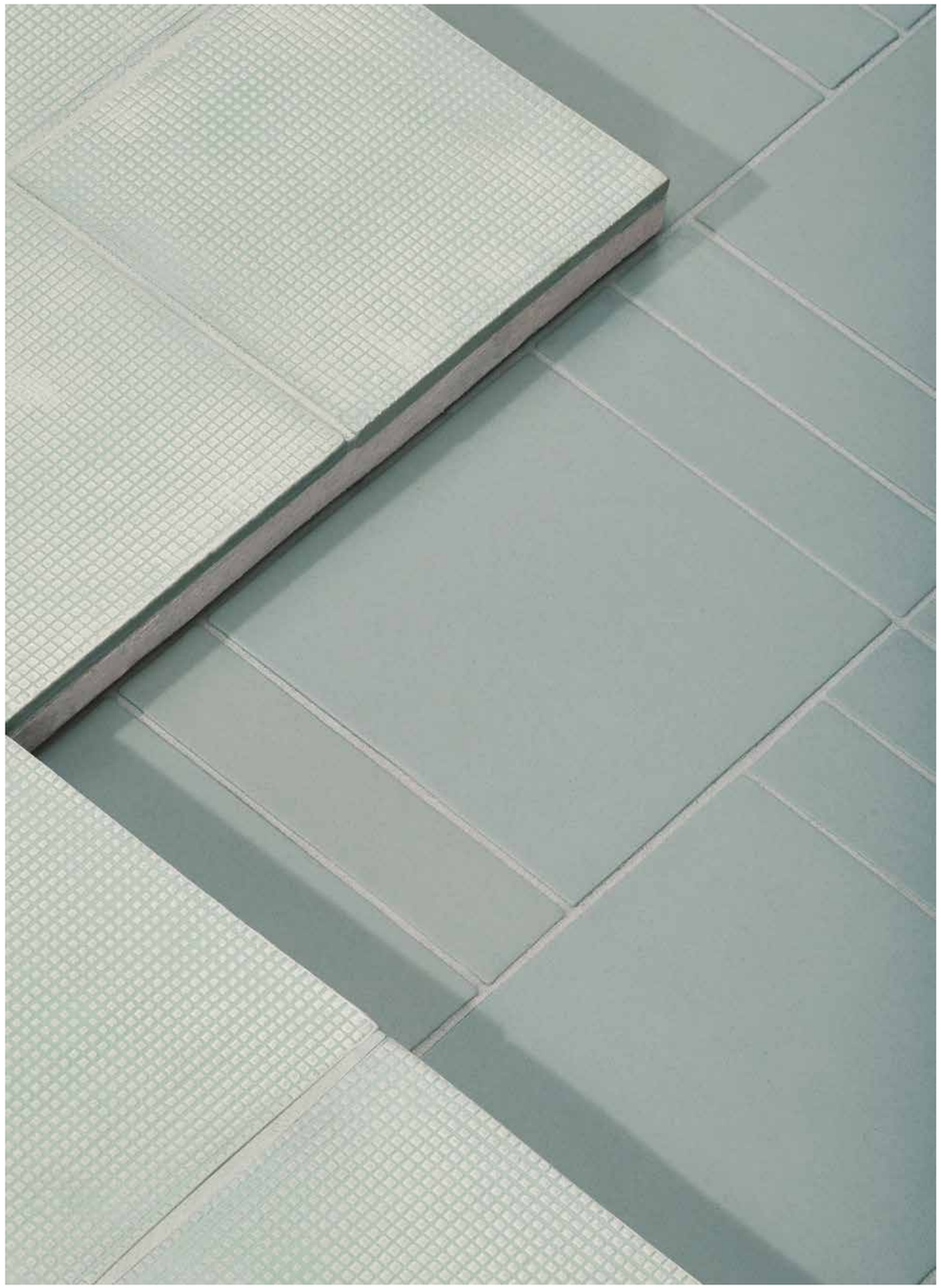
Viaggio in Italia

Le infinite sfumature
di un mosaico di luce
liquida, dove ogni
linea si perde
negli abissi di un mare
di vetro e argilla
che gioca coi colori e
li trasforma.

The infinite nuances of a mosaic of liquid light, where every line loses itself in the depths of a sea of glass and clay that plays with the colours and transforms them.

VENEZIA / MURANO

Viaggio in Italia



Venezia / Murano Fondaco scuro / Laguna scuro

Venezia

VENEZIA

Viaggio in Italia

Venezia è una collezione ceramica realizzata come un manufatto artigianale, ottenuta per estrusione con materie prime naturali ad impasto colorato. Ogni singolo pezzo viene toccato e lavorato a mano da esperti artigiani per renderlo unico, spugnando lo smalto e creando accumuli che rendono sempre vibrante la superficie.
Tecniche diverse impreziosiscono la superfice, in cui le strutture si fondono con gli smalti creando una nuova identità.
I colori sono quelli dell'acqua, i bassorilievi sono particolari architettonici, realizzati in due formati, che si prestano ad interpretare uno spazio elegante e raffinato, contemporaneo ma al tempo stesso romantico. Le textures riportano alla città dalla quale prende il nome: Fondaco, ispirato alle pavimentazioni dei vecchi magazzini e dei depositi merci medievali; Rialto, con i bassorilievi che reinterpretano le botteghe dei commercianti del primo insediamento veneziano ed infine Lido, con la sua superficie sfumata come l'acqua.
Le superfici, i colori, i formati e gli stucchi in tinta, sono stati pensati per essere utilizzati in abbinamento alla collezione Murano, dando vita a molteplici soluzioni di posa.

Venezia is a ceramic collection of handcrafted products obtained by extrusion, using natural coloured raw materials. Every single tile is worked and finished by skilled craftsmen to make it unique, by sponging the glaze and creating accumulations that ensure the surface is always vibrant. Different techniques that enhance the surface so that the structures blend with the glazes create a new identity.
The colours are water colours, the bas–reliefs are architectural details made in two sizes for interpreting an elegant and sophisticated space that is modern but romantic at the same time. The textures draw their inspiration from the city, Venezia (Venice) from which the collection takes its name: Fondaco takes its inspiration from the floors of the old medieval storerooms and warehouses; Rialto with bas-reliefs that reinterpret merchants' stalls, recalls the first Venetian settlement, and lastly there is Lido with its surface that is as nuanced as the water.
All the surfaces, the colours, the formats and the coloured stuccos have been designed to be used in combination with the Murano collection to permit an infinite number of tiling solutions.

Venezia / Murano Collections

Murano

MURANO

Viaggio in Italia

La collezione Murano combina superfici, geometrie e materiali diversi che si sposano tra loro. Come per la collezione Venezia, l'acqua è protagonista nei colori e nei toni che movimentano in maniera indefinita lo spazio.
L'articolo Laguna è realizzato con l'innovativo impasto NeoClay™ colorato in massa in quantità percentuali differenti per ottenere una superficie in continuo movimento. I tre colori, anche posati in abbinamento tra loro, si amalgamano perfettamente e danno vita ad un unico linguaggio. I bordi, rifiniti e ammorbiditi a mano, rendono ogni singolo pezzo gradevole al tatto. Le elevate caratteristiche tecniche rendono Laguna adatto ad ogni tipo di utilizzo, sia interno che esterno, dall'intimità del bagno di casa, al calpestio di un ambiente pubblico, mantenendo inalterata la matericità e l'artigianalità del prodotto. I formati, rettangolari, triangolari e trapezoidali, offrono la possibilità di personalizzare la posa e di ottenere molteplici combinazioni.
L'articolo Vetro, sinonimo stesso di Murano e dei suoi mosaici tagliati a mano, è un insieme di tessere vetrose colorate, bianche o acquamarina, mai uguali, che nell'insieme danno vita ad un gioco di luci e ombre, riflettendo con la loro trasparenza e lucentezza il sottofondo. Adatto sia da rivestimento che da pavimento, Vetro abbinato a Laguna alterna la brillantezza delle tessere alla morbidezza del gres.

The collection Murano combines surfaces, geometries and materials that marry one another. Just as for the collection Venezia, water is the star in the colours and shades that move space in an undefined way.
The article Laguna is made from the innovative NeoClay™ body that is coloured all through in constantly differing percentages to obtain a surface that is in continuous movement. Although the three colours are laid together, they blend perfectly and create a single language. The edges are finished and softened by hand and make each item a joy to touch. The high technical performance makes Laguna ideal for all types of use, both indoors and outdoors from the intimacy of the family bathroom, to the heavy-duty footfall of public spaces and maintains the product's solidity and craftsmanship. The sizes, rectangular, triangular and trapezoid, offer the possibility of personalizing tiling and are perfect for all settings.
The article Vetro (glass), the byword for Murano and its hand-cut glass mosaics, is a set of vitreous tessera tiles coloured white or aquamarine. These pieces, always differents, create interaction between light and shade, and reflect the bottom with their transparency and light. Vetro is suitable for wall and floor coverings and combine with Laguna to alternate the brilliance of the tessera tiles with the softness of the stoneware.

Venezia / **Murano** Collections

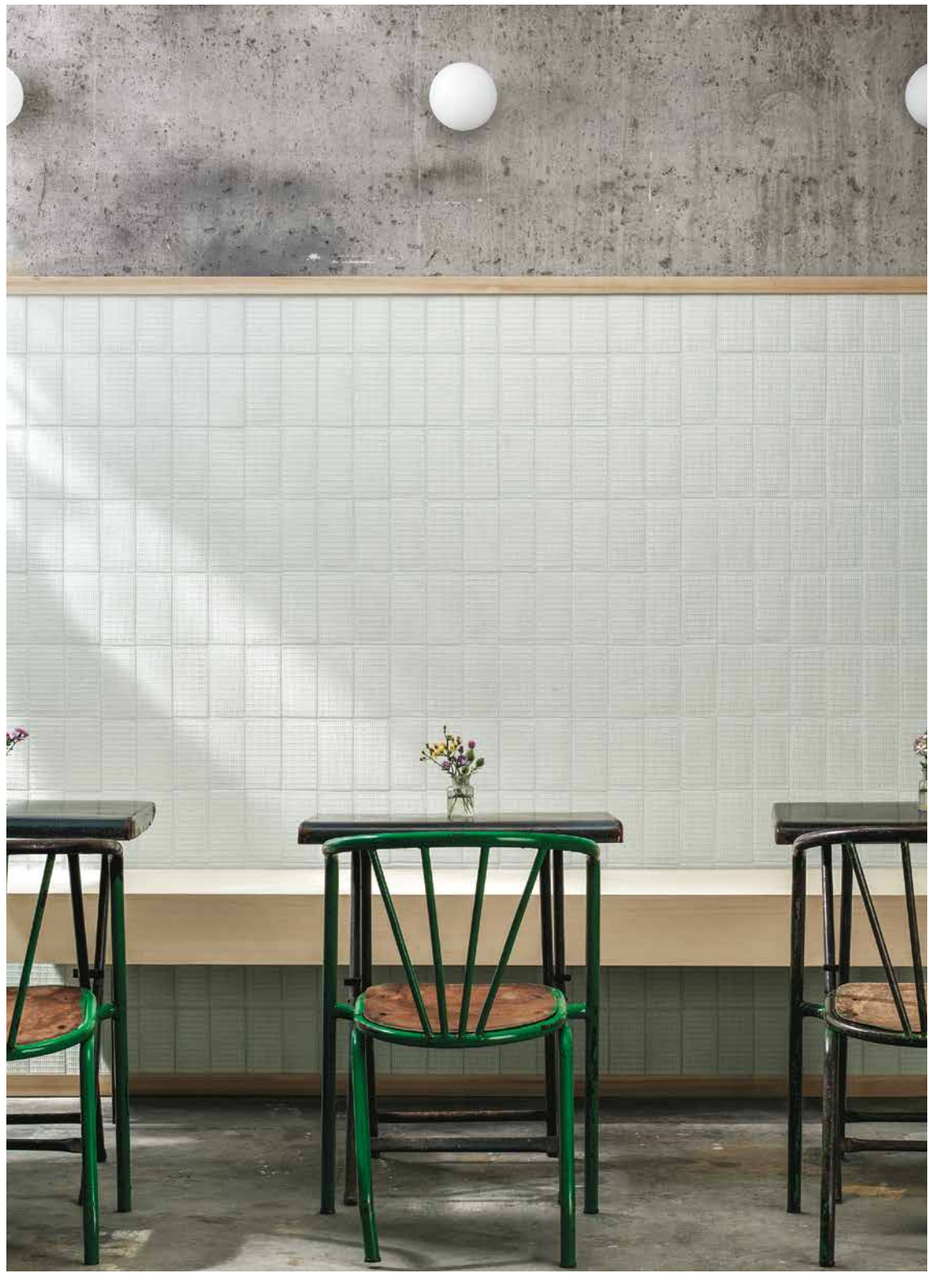
Venezia e Murano.
Una danza
di luci e di ombre,
riflessi di materia
senza forma
che sfiorano
la superficie.

Venezia and Murano.
A dance of light and shade, reflections of stoneware without shape that barely touch the surface.

Murano Vetro scuro

Venezia / Murano Collections

Murano Mosaico Laguna A



Venezia Rialto chiaro

Venezia Rialto chiaro

Venezia / Murano Collections

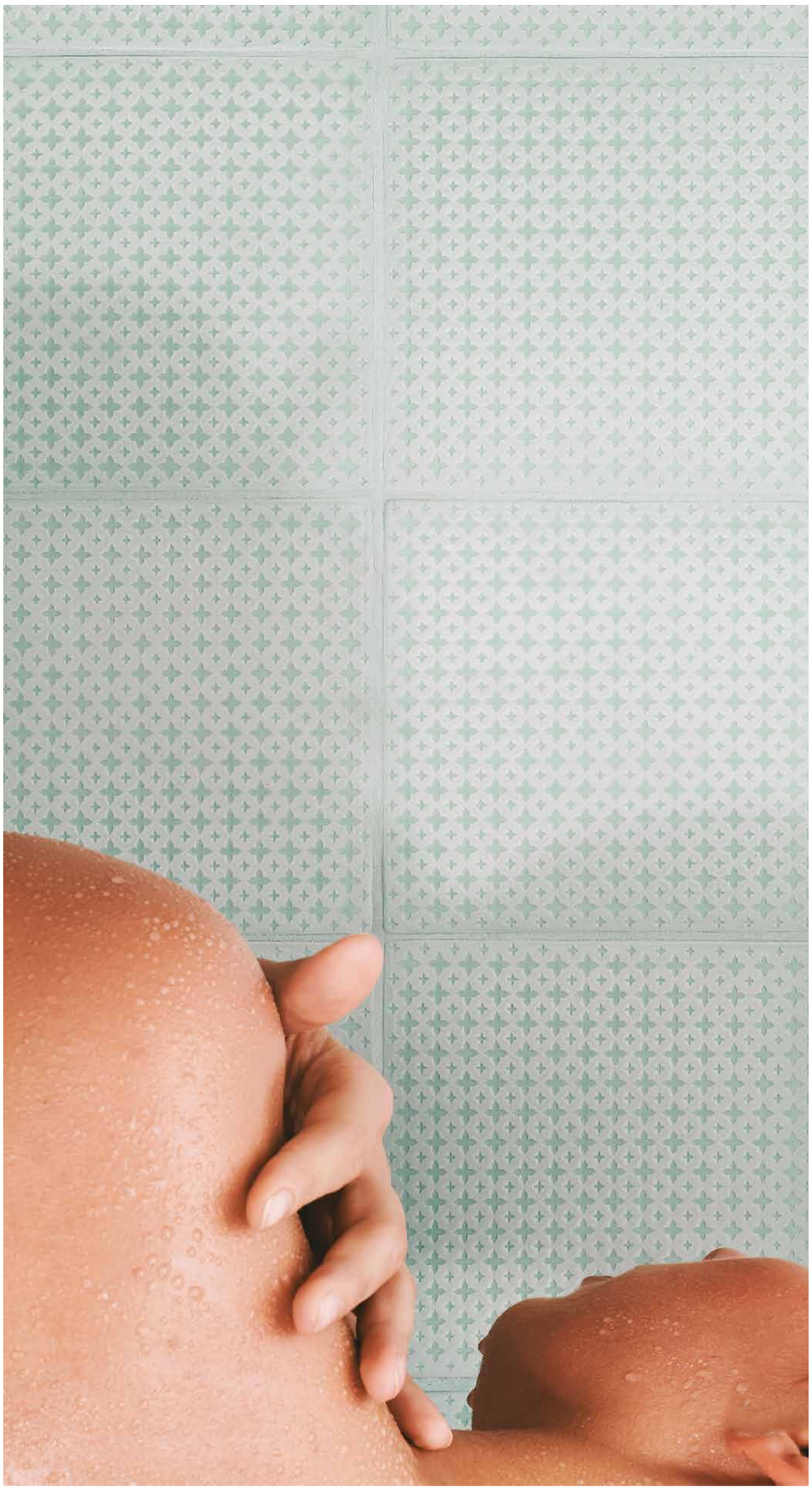
Come una scultura che emerge dall'acqua. Così perfetta che viene voglia di toccarla.

Like a sculpture that emerges from the water. So perfect that you want to touch it.

Venezia Murano Calle scuro / Laguna scuro

Venezia / Murano Collections

Venezia Calle scuro



Murano Laguna chiaro

Venezia / Murano Collections

Qui anche il tempo
sembra scorrere più lento.
Nei pensieri, nei gesti.
Leggeri e intensi come
una carezza.

Even time seems to pass more slowly here. In thought,
in gestures. As light and intense as a caress.

Murano Vetro chiaro / Laguna scuro

Venezia / Murano Collections

È un racconto che inizia dal mattino, ogni giorno diverso.

It's a story that starts in the morning and is different every day.

Murano Laguna chiaro / Laguna medio

Venezia / Murano Collections

Un mosaico di forme e di colori, dettagli unici e inconfondibili.

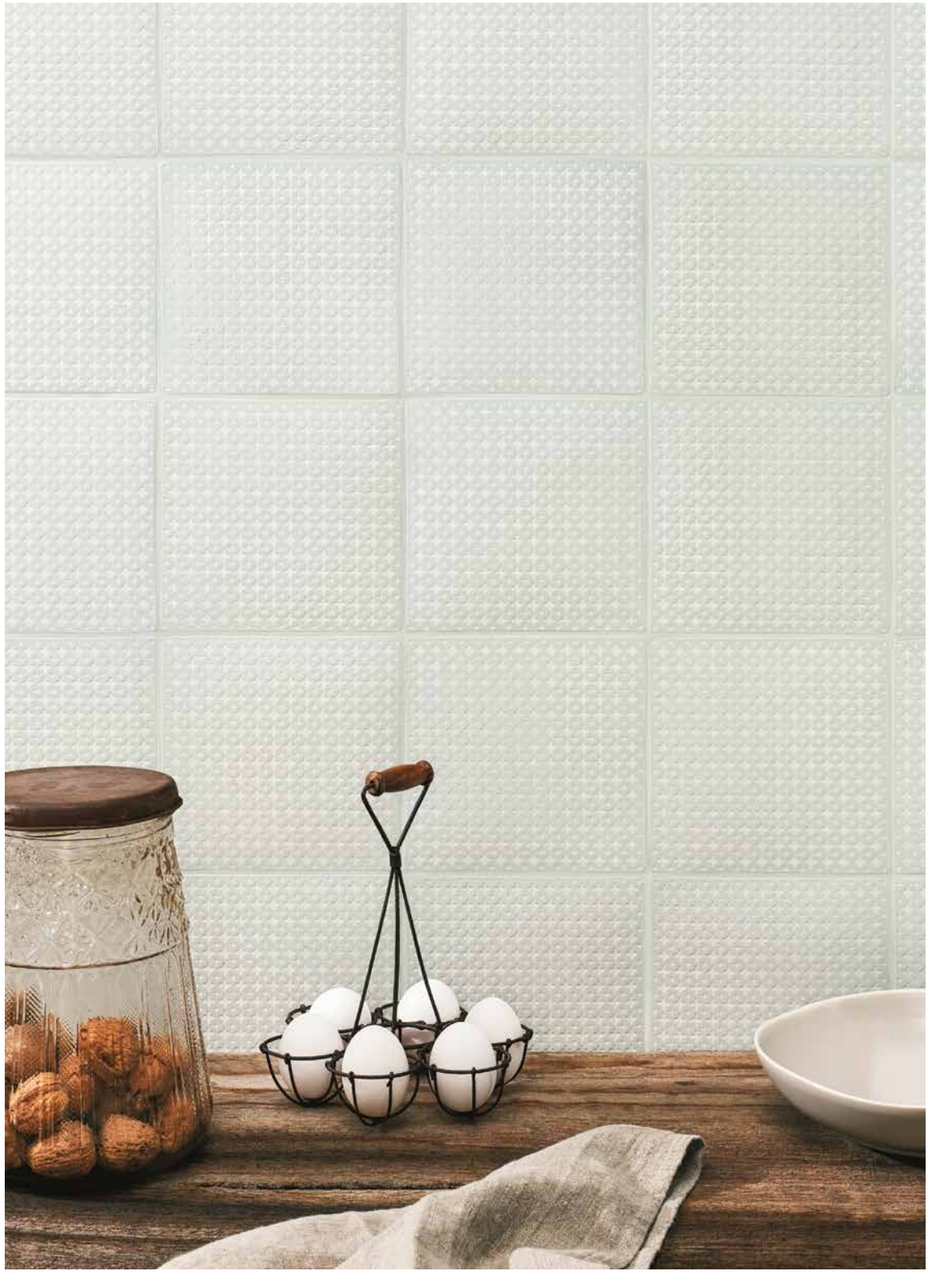
A mosaic of shapes and colours, unique and unmistakable details.

Murano Mosaico Laguna B

Venezia / **Murano** Collections

La magia di un momento dove tutto ha un sapore speciale.

The magic of a moment where everything has a special flavour.



Venezia Calle chiaro

Venezia / Murano Collections

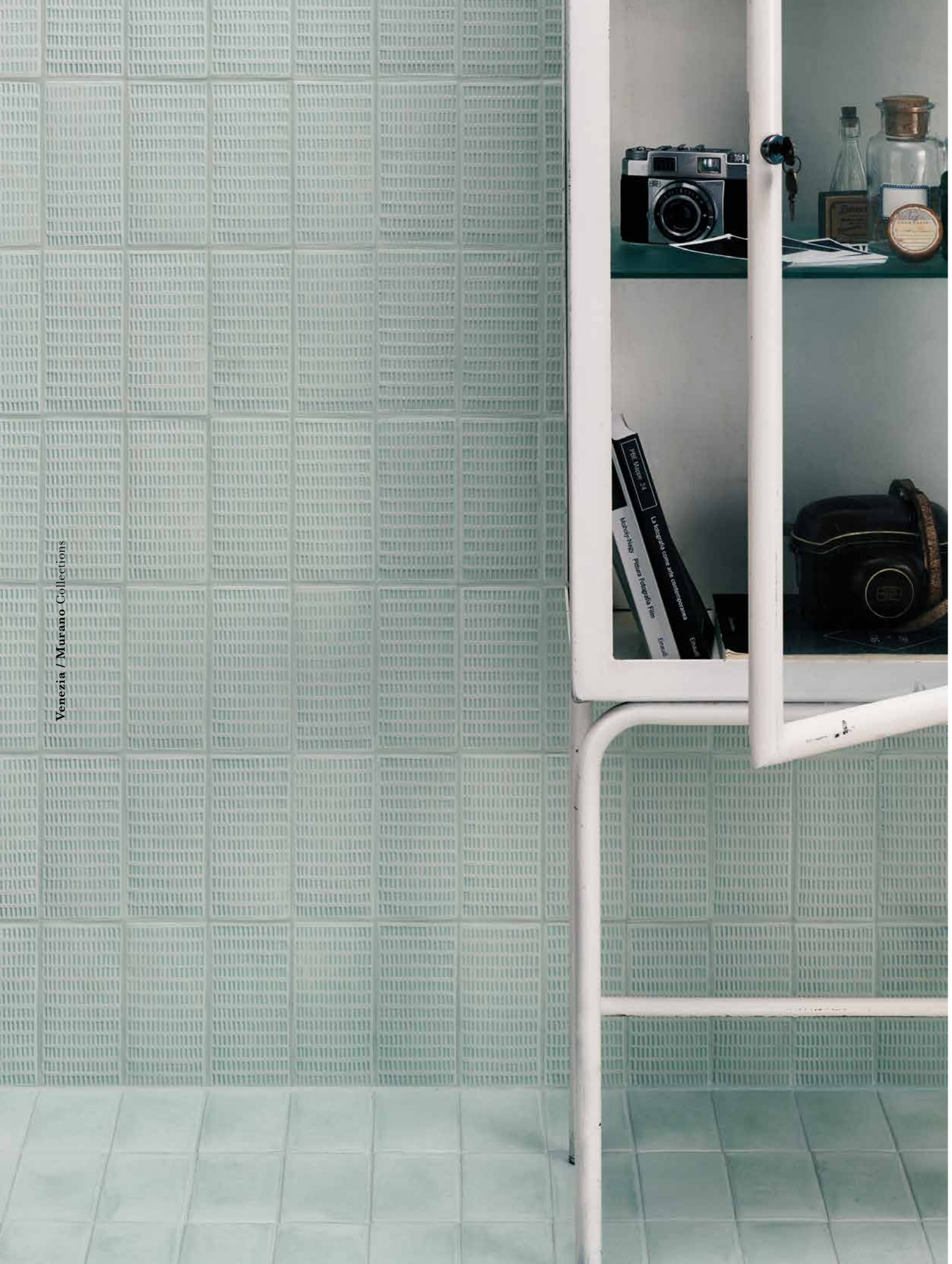
E la voglia di fermarsi ancora un minuto.

And the desire to linger another minute.

Venezia Lido

Venezia / Murano Collections

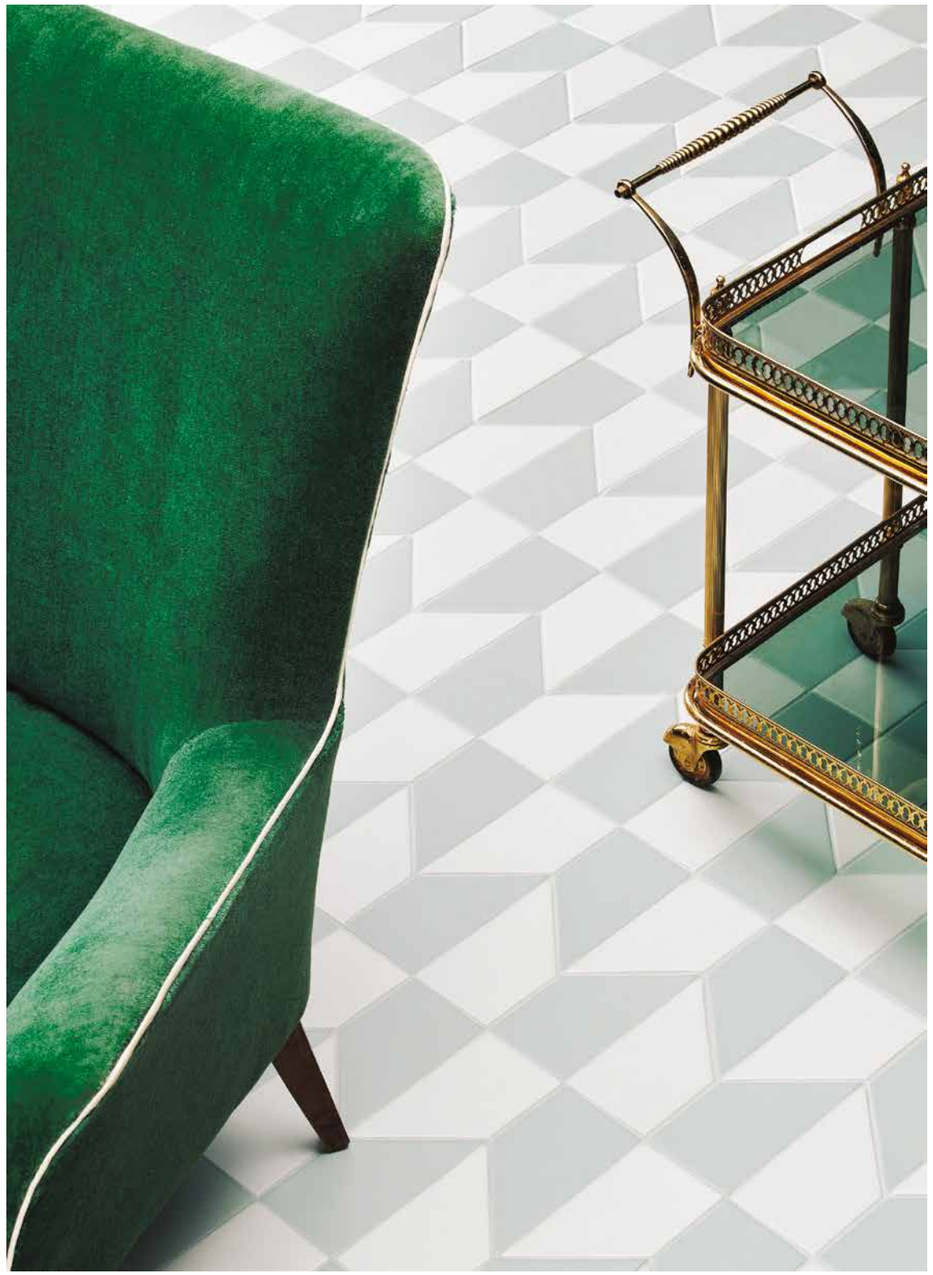
Venezia Fondaco chiaro



Il chiarore di un risveglio, un nuovo viaggio che comincia.

The glimmer of an awakening, a new journey that starts.

Venezia Rialto scuro / Lido



E poi aprire gli occhi e ritrovarsi a casa.

And then you open your eyes and see you're at home again.

Murano Laguna scuro / Laguna chiaro

Venezia / Murano Collections

VENEZIA

Caratteristiche Tecniche / Technical Features

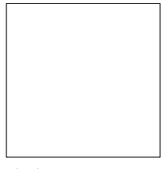
Progetto - Project
Opificio Ceramico™ – 2019
Materiale - Material
Gres Porcellanato Smaltato - Glazed Porcelain Stoneware
Caratteristiche - Features
Lavorato a Mano - Handmade
Produzione - Production
Artigianale per trafila - Artisanal extruded
Spessore - Thickness
9,5 mm
Utilizzo - Use
Pavimento e rivestimento (interni ed esterni) - Floor and wall (indoor and outdoor)
Variazione cromatica - Shade variation
V2 Lieve variazione - Slight variation
Formati - Sizes
Valori nominali - Nominal sizes

8x16

RIALTO CHIARO

RIALTO SCURO

LIDO


16x16

FONDACO CHIARO

FONDACO SCURO

CALLE CHIARO

CALLE SCURO

LIDO

TECHNICAL FEATURES

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Venezia
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	3%
ASTM C373		≤3%	3%
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
EN101	Durezza superficiale Surface hardness	Mohs 5	Mohs 6
ISO 10545/14	Resistenza alle macchie Stain Resistance	> 3	5
ASTM C1378	Stain Resistance	> 3	5
ISO 10545-12	Resistenza al gelo Frost Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
UNE-ENV12633:2003	Resistenza allo scivolamento (R) Slip Resistance classification (R)		CL3 - CL1 (Lido) R>45 15<R<35
ISO 10545	Resistenza all'abrasione Abrasion Resistance		PEI IV

Classificazione secondo la norma EN 14411: Gruppo AI
Metodo di produzione ad estrusione con assorbimento d'acqua AA ≤3%
Classification in accordance with standard EN 14411: Group AI
Shaping method extrusion with water absorption AA ≤3%

Destinazione d'uso: outdoor-indoor, rivestimenti e pavimenti residenziali e commerciali non ad alto transito
Intended use: outdoor-indoor, wall-floor coverings, residential and medium traffic commercial

PACKING

Fondaco / Calle / Rialto

Formato Size	Pcs|Sqm	Box|Pallet	Pcs|Box	Sqm|Box	Kg|Box	Kg|Pallet	Sqm|Pallet
8x16	78,10	56	64	0,82	15,60	873	46,00
16x16	39,00	56	32	0,82	15,60	873	46,00

Lido

Formato Size	Pcs|Sqm	Box|Pallet	Pcs|Box	Sqm|Box	Kg|Box	Kg|Pallet	Sqm|Pallet
8x16	78,10	56	64	0,82	16,60	930	46,00
16x16	39,00	56	32	0,82	16,60	930	46,00

Venezia / Murano Collections

MURANO

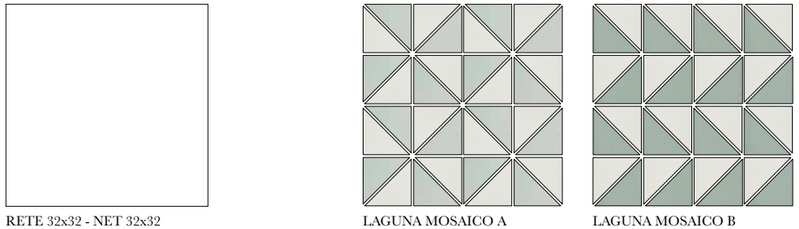
Caratteristiche Tecniche / Technical Features

Progetto - Project
Opificio Ceramico™ – 2019
Materiale - Material
Laguna / Laguna Mosaico: NeoClay™
Vetro: Mosaico Vetroso - Glass Mosaic
Caratteristiche - Features
Lavorato a Mano - Handmade
Produzione - Production
Laguna / Laguna Mosaico: Artigianale per trafila - Artisanal extruded
Vetro: Artigianale - Artisanal
Spessore - Thickness
Laguna / Laguna Mosaico: 9,5 mm
Vetro: 4,9 mm
Utilizzo - Use
Pavimento e rivestimento (interni ed esterni) - Floor and wall (indoor and outdoor)
Variazione cromatica - Shade variation
Laguna / Laguna Mosaico: V3 Variazione moderata - Moderate variation
Vetro: V1 Aspetto uniforme - Uniform appearance
Formati - Sizes
Valori nominali - Nominal sizes

LAGUNA

4 x16 | 8 x16 | 16 x 16 | 8 x16 SX | 8 x16 DX | CHIARO | MEDIO | SCURO

LAGUNA MOSAICO



RETE 32x32 - NET 32x32 | LAGUNA MOSAICO A | LAGUNA MOSAICO B

VETRO

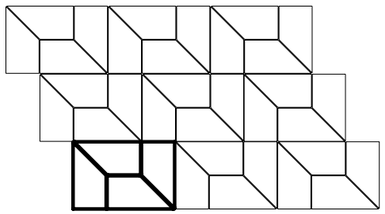
RETE 30x30 - NET 30x30 | VETRO CHIARO | VETRO SCURO

Venezia / Murano Collections

SCHEMI DI POSA

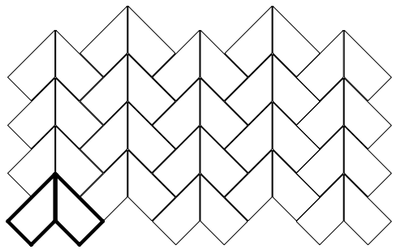
Laguna

MODULO 01 / PATTERN 01



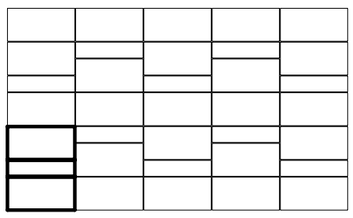
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16 TRAPEZIO	100%

MODULO 02 / PATTERN 02



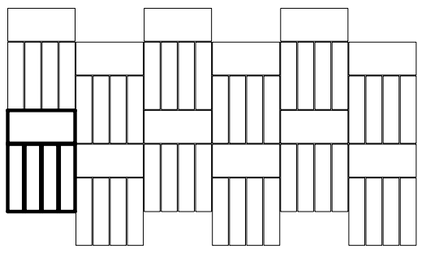
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16 TRAPEZIO	100%

MODULO 03 / PATTERN 03



FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16	80%
4X16	20%

MODULO 04 / PATTERN 04



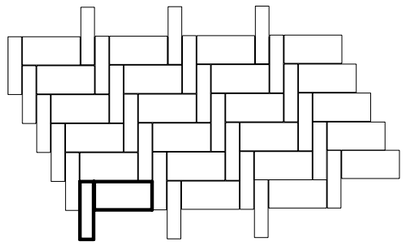
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16	33,3%
4X16	66,7%

Venezia / Murano Collections

SCHEMI DI POSA

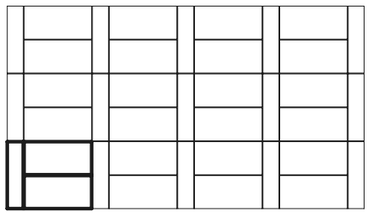
Laguna

MODULO 05 / PATTERN 05



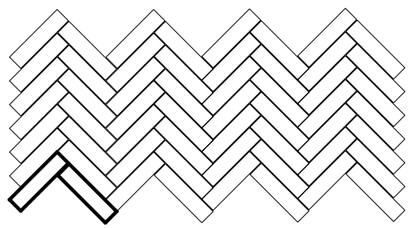
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16	66,7%
4X16	33,3%

MODULO 06 / PATTERN 06



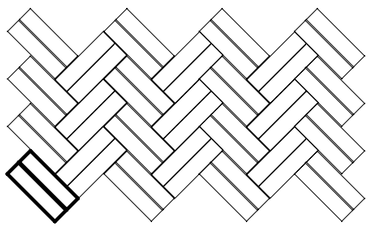
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16	80%
4X16	20%

MODULO 07 / PATTERN 07



FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
4X16	100%

MODULO 08 / PATTERN 08

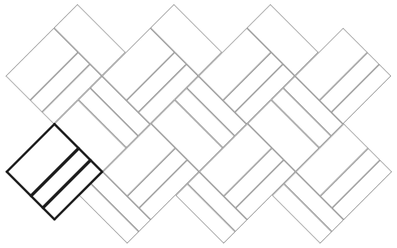


FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
4X16	100%

SCHEMI DI POSA

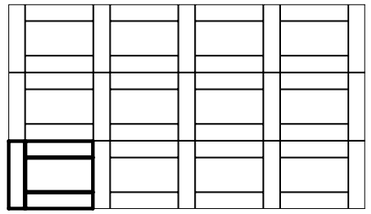
Laguna

MODULO 09 / PATTERN 09



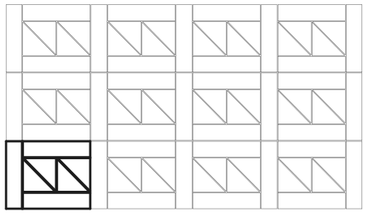
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16	50%
4X16	50%

MODULO 10/ PATTERN 10



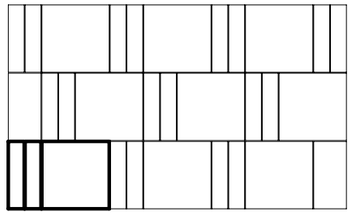
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16	40%
4X16	60%

MODULO 11 / PATTERN 11



FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
4X16	60%
8X8 TRIANGOLO	40%

MODULO 12 / PATTERN 12

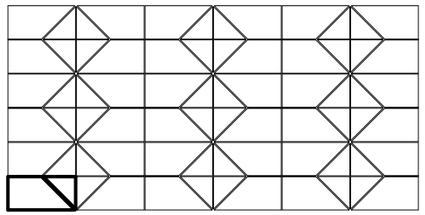


FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
16X16	66,7%
4X16	33,3%

SCHEMI DI POSA

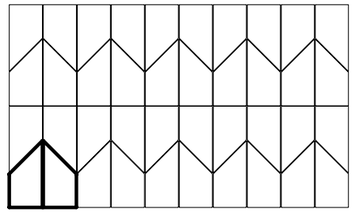
Laguna

MODULO 13 / PATTERN 13



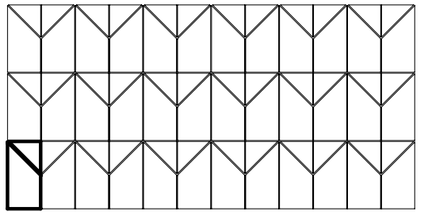
FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16 TRAPEZIO CHIARO	37,5%
8X16 TRAPEZIO MEDIO	37,5%
8X8 TRIANGOLO CHIARO	12,5%
8X8 TRIANGOLO MEDIO	12,5%

MODULO 14 / PATTERN 14



FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16 TRAPEZIO CHIARO	50%
4X16 TRAPEZIO MEDIO	50%

MODULO 15 / PATTERN 15



FORMATO / SIZE CM.	**pcs x sqm**
8X16 TRAPEZIO CHIARO	37,5%
8X16 TRAPEZIO MEDIO	37,5%
8X8 TRIANGOLO CHIARO	12,5%
8X8 TRIANGOLO MEDIO	12,5%

*fuga consigliata 2mm - *suggested joint 2mm*

Venezia / Murano Collections

TECHNICAL FEATURES

Laguna

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Laguna NeoClay™
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,1%
ASTM C373		≤3%	0,1%
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/12	Resistenza al gelo Frost freeze resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C1026	Frost freeze resistance	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
ISO 10545/4	Resistenza alla flessione Breaking strength	>=12 N/mm2	270 N/mm2
ISO 10545/14	Resistenza alle macchie Stain Resistance	>3	5
ASTM C1378		>3	5
DIN 51130 - 04	Scivolosità Anti-slip		R10

Classificazione secondo la norma EN 14411: Gruppo AI
Metodo di produzione ad estrusione con assorbimento d'acqua AA ≤3%
Classification in accordance with standard EN 14411: Group AI
Shaping method extrusion with water absorption AA ≤3%

Destinazione d'uso : outdoor-indoor, rivestimenti, pavimenti residenziali e commerciali anche ad alto transito
Intended use: outdoor-indoor, wall-floor coverings, residential and high traffic commercial

Vetro

Norma Standard	Caratteristiche Features	Vetro
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	Nullo None
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Resiste Resistant
ISO 10545/12	Resistenza al gelo Frost freeze resistance	Resiste Resistant
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Resiste Resistant
DIN 51094	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to fading	Resiste Resistant

PACKING

Laguna

Formato Size	Pcs|Sqm	Box|Pallet	Pcs|Box	Sqm|Box	Kg|Box	Kg|Pallet	Sqm|Pallet
4x16	156,40	56	124	0,80	16,08	900	44,80
8x16	78,10	56	62	0,80	16,08	900	44,80
16x16	39,00	56	31	0,80	16,08	900	44,80
8x16 Trapezio	97,80	56	62	0,60	11,13	625	33,60
8x8 Triangolo	156,20	-	64	0,20	3,60	-	-
Mosaico Laguna A |B	9,80	-	5	0,52	10,50	-	-
	Pcs|Sqm			**Lm|Box**			
Battiscopa	6,25	-	38	6,08	4,60	-	-

Vetro

Formato Size	Pcs|Sqm	Box|Pallet	Pcs|Box	Sqm|Box	Kg|Box	Kg|Pallet	Sqm|Pallet
Vetro	11,10	60	11	6,08	7,40	456	66,00

Venezia / Murano Collections

NeoClay™ è una materia ceramica inedita, ad assorbenza zero e pulibile al 100%, ottenuta con un processo produttivo non tradizionale. È utilizzabile per pavimenti e rivestimenti anche ad alto transito, non è coperta da smalti né da cristalline ed è composta da soli impasti nobili. Si presta perfettamente ad essere lavorata e plasmata per realizzare superfici strutturate, formati convenzionali e non, con la totale certezza di avere un prodotto inalterabile nel tempo.

NeoClay™ is a brand new ceramic material with zero absorption that is 100% cleanable and is obtained with a non-traditional production process. It can be used for wall and floor tiles even in heavy-duty environments. It is not covered in glaze or crystal and consists of only noble clays. It can be worked and formed perfectly to make structured surfaces, conventional and non-conventional formats, with the total certainty of having a product that will not deteriorate over time.

I prodotti delle collezioni Venezia e Murano sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. Per questo motivo possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, di variazioni di tono o di planarità che sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare naturalmente. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso. Suggeriamo inoltre di tagliare il materiale con taglierina manuale o macchina con disco diamantato e di posarlo utilizzando stucco e collante per il grès porcellanato.

The products of the Venezia and Murano collections are extruded by hand from natural raw materials. So any differences in calibre and flatness, surface irregularities and variations in shade should be considered to be features of the product and not defects. We recommend placing the tiles next to one another and rotating them without using spacers so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness. We also suggest cutting the product with a hand-operated machine or waterjet diamond disk machine and laying the product using grout and adhesive that is suitable for porcelain stoneware.

Sei semplici modi per produrre più Eco-friendly

• riciclo della totalità degli scarti di lavorazione: l'impasto viene immediatamente reintrodotto nel ciclo produttivo;
• totale assenza di smaltatura (NeoClay™), quindi nessuno smaltimento di coloranti liquidi viene effettuato;
• il nostro processo produttivo elimina totalmente i V.O.C. (Volatile Organic Compounds): le sostanze chimiche volatili in grado di evaporare facilmente a temperatura ambiente (benzene, cloroformio, etanolo, butanolo, formaldeide,) la cui esposizione prolungata in ambienti chiusi può provocare effetti sia acuti che cronici alla salute;
• notevolissimo risparmio energetico rispetto ad un impianto industriale e consumi energetici interamente coperti dall'impianto fotovoltaico installato nello stabilimento;
• lo smaltimento del materiale, cotto ad altissima temperatura, è sempre possibile come riciclato, non rilasciando alcuna sostanza nociva all'ambiente;
• packaging e nastro adesivo personalizzato in carta 100% riciclata e priva di colle "Opificio" in cartone 100% riciclato e privo di colle.

Six simple ways to make production more environmentally friendly

• all processing waste is recycled: our clays are immediately returned to the production cycle;
• glazing is totally absent (NeoClay™), so no liquid pigments have to be disposed of;
• our production process totally eliminates V.O.C. (Volatile Organic Compounds) - these volatile chemicals (benzene, chloroform, ethanol, butane, formaldehyde,…) easily evaporate at room temperature and prolonged exposure to them in closed environments can cause both acute and chronic health problems;
• substantial amounts of energy are saved compared to a traditional system and power requirements are entirely met by the photovoltaic system installed in the plant;
• the stoneware is fired at very high temperatures and can always be recycled, so no harmful substances are released into the environment;
• Customized paper tape and packaging made of 100% recycled and glue-free paper.

Venezia / Murano Collections

CREDITS

Photo credits: Quiet Propaganda Studio
Graphic project: TEAM99
Text: TEAM99
Set design: Opificio Ceramico™
Furniture: Laboratorio Vintage

Printed and bound in Italy. December 2019
All the right are reserved. Not any part of this work
can be reproduced in any way without the preventive
written authorization by Opificio Ceramico™
All work is copyrighted © to their respective owners.

Showroom & Offices
Via San Pietro, 4
41121 Modena - Italy
T. +39 059 4270330
F. +30 059 2154763

info@opificioceramico.com
www.opificioceramico.com
© Opificio Ceramico 2019

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C117557

OPIFICIO
CERAMICO